Министерство образования и науки Смоленской области

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №28 «Надежда» города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. Протокол № \_\_\_ | Утверждаю:Заведующий МБДОУ «Детский сад № 28 «Надежда»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузнецова В.А.Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2024 г.  |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Весёлый карандаш»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Силкина Светлана Александровна, воспитатель

Смоленск

2024

##  ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлый карандаш» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 28 «Надежда».

**Актуальность программы:** Программа кружка направлена на всестороннее развитие ребенка, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Структура занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, осязания и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам. В процессе которых ребёнок осуществляет действия с шаблонами, трафаретами, позволяющими овладеть сложными, дифференцированными навыками и умениями, развивающими силу мышечных усилий, ручную умелость, позволят преодолеть имеющиеся трудности и обеспечат подготовку руки ребёнка к обучению в школе.

**Педагогическая целесообразность:** Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является формирование мелкой моторики и координации движений рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

**Новизна** **программы** состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Адресат программы:** дети в возрасте5-7 лет.

**Доступность программы для различных категорий детей**

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ** **и** **детей-инвалидов**.Это возможно,так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятийиспользуются здоровьесберегающиепедагогические технологии.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** При работе с этой категорией детей используется технологияпедагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** 32 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 30 минут.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

- беседа;

- практическое занятие;

- игра.

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме, формирование индивидуальных качеств, раскрытие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса средствами изобразительного искусства.

**Задачи**

* **образовательные:**
* Учить детей владеть графическими навыками:

а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо.

б) обводить контуры предмета по точкам,

в) дорисовывать предметы,

г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять незакрашенных мест.

* **развивающие:**
* Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
* развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
* развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память;
* развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.
* **воспитательные:**
* Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
* Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

**Планируемые результаты**

* **личностные:**
* Формирование художественного вкуса.
* Развитие творческих способностей у дошкольников.
* Улучшение всех психических процессов у детей 5-7 лет: восприятия, памяти, мышления, воображения.
* **метапредметные:**
* Совершенствование у детей умений и навыков работы с различными инструментами и материалами (карандашами, трафаретами, шаблонами).
* Овладение разными видами ручной техники.
* Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
* **предметные**
* Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
* Расширение и закрепление у детей знаний и представлений об окружающем мире.

**Условия реализации программы:**

**-** кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской, мольбертом, канцелярскими принадлежностями.

**Виды и формы контроля**

* ***Вводный контроль*** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы, игры, педагогического наблюдения.
* ***Текущий контроль***осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса
* ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, игры, практическое задание, ролевая игра.
* ***Итоговый контроль*** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, тестирования, выполнения практического задания, выставки, портфолио, анализа полученных знаний.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Введение | 1 | 1 |   |  |
|  | Пластилинография | 5 | 1 | 4 | выставка работ |
|  | Аппликация | 6 | 1 | 5 | выставка работ |
|  | Кляксография | 6 | 1 | 5 | выставка работ |
|  | Рисование карандашами | 7 | 2 | 5 | выставка работ |
|  | Декоративное рисование | 7 | 2 | 5 | выставка работ |
| **Итого:** | **32** | **8** | **24** |  |

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Раздел 1. «*Поэтапное рисование предметов.*»**

**Теория: Понятия поэтапного рисования предметов, ознакомление с техникой рисования.**

**Практика:** Учить детей повторять пальчиковую гимнастику с карандашами. Совершенствовать умение удерживать карандаш пальцами правой и левой руки. Формировать умение раскрашивать предметы, не выходить за их пределы.

**Раздел 2. «Творческий коллективный рисунок.»**

**Теория: Понятие коллективного рисунка. Польза коллективного рисунка**

**Практика:** Учить располагать изображение в центре листа, подбирать сочетание разных цветов. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Развитие творческих способностей. Способствовать коллективной работе дошкольников.

**IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма****занятия** | **Количество****часов** | **Форма****контроля** |
|  | Октябрь | **1. Осень*****Поэтапное рисование предметов.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **2. «Овощи и фрукты»*****Рисование по точкам простым карандашом.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **3. «Ягоды»*****Поэтапное рисование предметов.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **4. «Грибы»*****Обводка предметов. Рисование предметов по* клеткам.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  | Ноябрь | **1. «Части тела и лицо» *Обводка и раскрашивание. Рисование человека.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **2. «Посуда»*****Обводка, дорисовка и раскрашивание.***  | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **3. «Продукты»*****Штриховка.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **4. «Игрушки» *Раскрашивание предметов поэтапное рисование.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  | Декабрь | **1. «Одежда, обувь» *Раскрашивание. Поэтапное рисование. Симметричное рисование.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **2. «Зима»** ***Рисование по точкам.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **3. «Зимующие птицы» Обводка, раскрашивание.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **4. «Новый год»** ***Обводка, дорисовка, раскрашивание.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  | Январь | **1. «Дикие животные»** ***Рисование по клеточкам и линейкам. Штриховка.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **2. «Домашние животные»*****Обводка, дорисовка и раскрашивание.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **3. «Домашние птицы» *Поэтапное рисование и раскрашивание****.* | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  | Февраль | **1. «Мебель»*****Штриховка. Выкладывание из палочек.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **2.«Транспорт» *Рисование предметов по клеточкам.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **3. «Кораблик для папы» *Поэтапное рисование и раскрашивание.* Штриховка.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **4. ««Платье для куклы» *Поэтапное рисование по шаблону и рисование узоров.*** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  | Март | **1. «Инструменты» Дорисовка предметов. Выкладывание предметов из палочек.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **2. «Весна» Обводка, дорисовка и раскрашивание.**  | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **3. «Семья» Обводка, дорисовка и раскрашивание.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **4. «Дом» Сравнение и рисование линий. Рисование предметов по клеткам.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  | Апрель | **1. «Перелетные птицы» Обводка, дорисовка и раскрашивание.**  | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **2. «Космос» Рисование узоров по клеточкам и линиям. Симметричное рисование.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **3. «Город» Обводка и раскрашивание. Поэтапное рисование.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **4. «Рыбы» Рисование узоров по клеточкам и линейкам. Штриховка.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  | Май | **1. «День Победы»» Рисование узоров по клеточкам и линиям.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **2. «Цветы» Раскрашивание. Поэтапное рисование. Составление предметов из геометрических фигур.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **3. «Насекомые» Обводка и раскрашивание предметов. Штриховка.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |
|  |  | **4. «Лето» Творческий коллективный рисунок.** | Занятие - игра |  | Выставка работ |

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации**

1. Алифанова Е.А Егорова Н.Е.Точки,линии, фигуры. М 2001г

2. Антонова А.В.Развитие графических навыков у дошкольников.

3. Безруких М.М.Ступеньки к школе М. Дошкольное воспитание 2003.г

**Дидактический материал:**

**1.**Гурьянов Е.В.Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959

**2.** Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва,2007

**Наглядный материал**

**1.**Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.

**2.** Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.

**Описание общей методики работы**

 Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности  ребёнка к школе: познавательных процессов, речи, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Методы обучения**

Наглядные методы:

– показ способов действия с инструментами и материалами;

– предъявление наглядных пособий.

Словесные методы:

– анализ выполненных работ;
– объяснение способов действия с инструментами и материалами;
– использование художественного слова.

Практические методы:

– развитие графическим навыкам: обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам;

– индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые методы:

– сюрпризные моменты, игровые ситуации;

– пальчиковые игры, динамические упражнения.

 На каждом занятии проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, связной и грамматически правильной речи.

**Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

* игровые,
* развивающего обучения,
* личностно-ориентированного обучения.

**Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

* Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.)

**VI. ЛИТЕРАТУРА**

* Т.Ю.Бардышева, Привет, ладошка!, Карапуз,2012
* Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина, Пальцы помогают говорить,М.:Гном,2012
* Л.В. Игнатьева ,Послушные карандаши, М.: Ювента, 2013
* Т.В. Пятница, Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами, Мн.: Аверсвэв, 2005
* О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Пальчиковая гимнастика», 2003
* В.В.Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь, Спб.: Лань, 1996
* Е.Б.Шмелева, Пальчиковые игры, М.: Ювента,200

**VII. ПРИЛОЖЕНИЯ**

ТАБЛИЦА I

**Мониторинг результатов обучения**

**ребенка по дополнительной образовательной программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Показатели (оцениваемые параметры)*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности оцениваемого качества*** | **Возможное кол-во****баллов** | ***Методы диагностики*** |
| 1 | **Теоретическая подготовка ребенка:** |
| 1.1 | **Теоретические знания (по основным разделам****учебно-тематического плана программы)** | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний,предусмотренных программой); | **1** | наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); | **5** |
| *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний,предусмотренных программой за конкретный период). | **10** |
| 1.2. | **Владение специальной терминологией** | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальныетермины); | **1** | собеседование |
| *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | **5** |
| *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и вполном соответствии с их содержанием) | **10** |
| 2 | **Практическая подготовка ребенка:** |
| 2.1 | **Практические умения и навыки, предусмотренные программой** | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основнымразделам учебно-тематического плана программы) | *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений инавыков); | **1** | контрольное задание |
| *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); | **5** |
| *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями инавыками, предусмотренными программой за конкретный период). | **10** |
| 2.2. | **Владение специальным оборудованием и оснащением** | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | *минимальный уровень умений* (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); | **1** | контрольное задание |
| *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, неиспытывает особых трудностей). | **10** |
| 2.3. | **Творческие навыки** | Креативность в выполнении практических заданий | *начальный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок всостоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); | **1** | контрольное задание |
| *репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); | **5** |
| *творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества). | **10** |
| 3 | **Общеучебные умения и навыки ребенка:** |
| 3.1 | **Учебно-интеллектуальные умения:** |
| А | **Умение подбирать и анализировать специальную литературу** | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затрудненияпри работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | анализ исслед работы |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей) | **10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Б | **Умение пользоваться компьютерными****источниками информации** | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затрудненияпри работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | анализ исслед работы |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей) | **10** |
| В | **Умение осуществлять****учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)** | Самостоятельность в учебно- исследовательской работе | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затрудненияпри работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | анализ исслед работы |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей) | **10** |
| 3.2. | **Учебно-коммуникативные умения:** |
| А | **Умение слушать и слышать педагога** | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затрудненияпри работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей) | **10** |
| Б | **Умение выступать перед аудиторией** | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контролепедагога); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей) | **10** |
| В | **Умение вести полемику, участвовать в дискуссии** | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контролепедагога); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей) | **10** |
| 3.3. | **Учебно-организационные умения и навыки:** |
| А | ***Умение организовать свое рабочее (учебное) место*** | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затрудненияпри работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей) | **10** |
| Б | ***Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности*** | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема навыковсоблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (объем усвоенных навыков составляет более ½); | **5** |
| *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем навыков,предусмотренных программой за конкретный период). | **10** |
| В | ***Умение аккуратно выполнять работу*** | Аккуратность и ответственность вработе | удовл. – хорошо – отлично |  | наблюдение |

ТАБЛИЦА II

**Мониторинг личностного развития ребёнка**

**в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Показатели (оцениваемые параметры)*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности оцениваемого качества*** | **Возможное кол-во****баллов** | ***Методы диагностики*** |
| **1** | **Организационно-волевые качества:** |
| 1.1. | **Терпение** | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | терпения хватает < чем на ½ занятия | **1** | наблюдение |
| терпения хватает > чем на ½ занятия | **5** |
| терпения хватает на все занятие | **10** |
| 1.2. | **Воля** | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | волевые усилия ребёнка побуждаются извне | **1** | наблюдение |
| иногда – самим ребёнком | **5** |
| всегда – самим ребёнком | **10** |
| 1.3. | **Самоконтроль** | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | ребёнок постоянно действует под воздействием контроляизвне | **1** | наблюдение |
| периодически контролирует себя сам | **5** |
| постоянно контролирует себя сам | **10** |
| **2** | **Ориентационные качества:** |
| 2.1. | **Самооценка** | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | завышенная | **1** | анкетирование |
| заниженная | **5** |
| нормальная | **10** |
| 2.2. | **Интерес к занятиям в детском объединении** | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | интерес к занятиям продиктован ребенку извне | **1** | тестирование |
| интерес периодически поддерживается самим ребёнком | **5** |
| интерес постоянно поддерживается ребёнкомсамостоятельно | **10** |
| **3** | **Поведенческие качества:** |
| 3.1. | **Конфликтность**(отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты | **0** | тестирование, метод незаконченного предложения |
| сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | **5** |
| пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | **10** |
| 3.2. | **Тип сотрудничества**(отношение ребёнка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | избегает участия в общих делах | **0** | наблюдение |
| участвует при побуждении извне | **5** |
| инициативен в общих делах | **10** |