Министерство образования и науки Смоленской области

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №28 «Надежда» города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического  совета  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.  Протокол № \_\_\_ | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ  «Детский сад №28 «Надежда»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузнецова В.А.  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**патриотической направленности**

**«Родные истоки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Антоненкова Любовь Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории

Смоленск

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Родные истоки» является программой патриотической направленности разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБДОУ «Детский сад №28 «Надежда».

**Актуальность программы:** В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Известно, что современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране. Необходимо отметить, что семьи воспитанников недостаточно информированы по данной теме и в связи с этим возникает необходимость формирования единого образовательного пространства, включающего семью и ДОУ. В процессе работы систематизируется опыт педагогов по патриотическому воспитанию, а также реализуются творческие способности как коллектива ДОУ, так и детей и их родителей. Дошкольники получают возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемом действии. Обращение к предметному миру интересно и доступно ребёнку и является действенным средством воспитания исторического сознания.

Направленность программы: этнографическая, патриотическая.

**Педагогическая целесообразность:** Воспитания чувства патриотизма у дошкольников – процесс длительный и сложный, требующий от педагога большого вдохновения и любви к своей малой Родине. Педагог должен быть артистичным. Добиваться, чтобы дети понимали познавательное значение фольклорного произведения, с помощью эмоциональной выразительности голоса, мимики, жестов.

**Новизна программы:** Новизна Программы состоит в том, что она имеет инновационный характер. В работе с детьми используется нетрадиционные методы и способы развития детского творчества в ходе практических занятий. К ним относятся: нетрадиционные техники рисования, а также лепка и аппликация народных промыслов и создание поделок декоративно-прикладного искусства. .

Программа знакомит ребенка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.

**Адресат программы:** дети в возрасте5-7 лет.

**Доступность программы для различных категорий детей**

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** При работе с этой категорией детей используется технологияпедагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** 32 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 30 минут.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

* Беседы;
* Занятия на основе метода интеграции;
* Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* Посещение мини-музея «Русская изба»;
* Выставки совместных работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
* Дидактические игры;
* Экспериментирование с различными художественными материалами;
* Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
* Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
* Использование народных игр, в том числе хороводов.
* Занятие проводится один раз в неделю, во второй половине дня.
* Продолжительность занятий соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

**Формы занятий**: групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные.

**Цель программы:** формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами.

**Задачи**

* **образовательные:**
* Знакомить с народными традициями и праздниками, отражающими характер времён года, сезонные работы, повадки птиц и животных;
* Познакомить с культурой, бытом и традициями русского народа;
* Приобщать детей к народному декоративно-прокладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России;
* **развивающие:**
* Развивать и обогащать словарный запас;
* Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа;
* **воспитательные:**
* Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа.
* Знакомить с различными образцами устного народного творчества, взятыми из литературных, этнографических, исторических источников и адаптированных для детей; прививать нравственные ценности, присущие русскому народу;

**Планируемые результаты**

* **личностные:**

1. Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам;
2. Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.
3. Уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним;

* **метапредметные:**
* Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;
* Обогащение и систематизация знания детей о культуре, быте и традициях русского народа;
* **Предметные**
* Сформированность понимания русской народной речи
* Обогащение знаниями об основных православных праздниках, о духовном мире.

Для определения эффективности работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуре были выбраны следующие показатели:

1. Усвоение знаний о предметном мире (быте) древней Руси
2. Наличие у детей представлений о декоративно-прикладном искусстве.
3. Усвоение знаний об устном народном творчестве (песни, игры, сказки, потешки).

**Условия реализации программы:**

**-** кабинет, оснащенный партами, стульями;

**-** ноутбук, музыкальный центр, колонки, проектор, экран;

**-** Мини-музей «Русская изба».

- Реальные предметы народного быта и интерьера.

- Предметы декоративно – прикладного творчества и народные игрушки.

- «Музыкальный уголок» оснащенный музыкальными инструментами.

- «Сборники произведений устного народного творчества».

- Игровые персонажи из фольклорных произведений.

- Информационное обеспечение программы (аудио - видео, фотоматериалы)

**Виды и формы контроля**

* ***Вводный контроль*** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы, игры.
* ***Текущий контроль***осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ.
* ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, практическое задание, ролевая игра.
* ***Итоговый контроль*** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, тестирования, выполнения практического задания, выставки, портфолио, участие в разнообразных конкурсах, фестивалях.

**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | «Для дорогих гостей и двери настежь» |  | - | - |  |
|  | «Покров» |  | 2 | 4 |  |
|  | «Кузьминки» |  | 2 | 4 |  |
|  | «Зимние забавы» |  | 2 | 4 |  |
|  | «Колядки» |  | 2 | 4 |  |
|  | «Матрёшка» |  | 2 | 4 |  |
|  | «Масленица» |  | 2 | 4 |  |
|  | «Красная горка» |  | 2 | 4 |  |
|  | «Герои земли русской» |  | 2 | 4 |  |
| **Итого:** | |  | **16** | **32** |  |

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Раздел 1. «**Для дорогих гостей и двери настежь**»**

**Теория:** беседы.

**Практика:** экскурсия в музей.

**Раздел 2. «Покров»**

**Теория:** беседыо празднике Покрова и обычаях с ним связанных, загадки, народные приметы, проведение игр, разучивание хоровода

**Практика:** «Весело Покров проведёшь, дружка найдёшь»

**Раздел 3. «Кузьминки»**

**Теория:** Дать знания об обычаях и обрядах русского народа, связанных с праздником Кузьминки, прививать любовь к традициям и фольклору русского народа через разучивание потешек, поговорок.

**Практика:** «Кузьминки – об осени поминки».

**Раздел 4. «Зимние забавы»**

**Теория:** Беседа о характерных особенностях зимы, рассматривание шедевров русской живописи.

**Практика:** Русские народные игры «Зимние забавы».

**Раздел 5. «Колядки»**

**Теория:** Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях.

**Практика:** «Пришла Коляда накануне Рождества».

**Раздел 6. «Матрёшка»**

**Теория:** Рассказ о матрешке, об истории создания этой игрушки.

**Практика:** Роспись по дереву «Матрёшка».

**Раздел 7. «Масленица»**

**Теория:** Фольклорный праздник, посвященный проводу зимы, встрече весны.

**Практика:** Музыкальный досуг «Ярмарка игрушек».

**Раздел 8. «Красная горка»»**

**Теория:** Беседа о традициях народных гуляний на Пасхальной неделе.

**Практика:** Фольклорный праздник для детей «Пасха в гости идёт».

**Раздел 9. «Герои земли русской»**

Теория: Беседа о войне, просмотр видеофильма о войне, презентация книги «Спасибо деду за Победу», исполнение военных песен.

Практика: музыкальный праздник «День Победы».

**IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание. Задачи |
| Сентябрь | «Для дорогих гостей и двери настежь» | Встреча в музее, рассматривание новых экспонатов, обмен мнениями о музее |
| Октябрь | Познавательный час «Гуляй, да присматривайся» | Беседа об осени, её приметах и особенностях, рассказ о труде людей в осенний период, народные приметы, разучивание песенки – попевки «Восенушка - осень» |
| «Как рубашка в поле выросла» | Беседа о выращивании и обработке льна, о русском народном костюме, разучивание хоровода «Со вьюном я хожу…», экскурсия в музей льна, рассматривание ткацкого станка. |
| «Весело Покров проведёшь, дружка найдёшь» | Рассказ о празднике Покрова и обычаях с ним связанных, загадки, народные приметы, проведение игр, разучивание хоровода «Пошла млада за водой» |
| «Щи да каша пища наша», изготовление с детьми винегрета | Презентация русских народных блюд, загадки об овощах, хлебе, грибах, ягодах, чтение сказки «Вершки и корешки» |
| Ноябрь | «К худой голове своего ума не приставишь», рисование иллюстраций к сказке «Каша из топора» | Беседа об уме и глупости, чтение сказки «Каша из топора», разучивание пословиц и поговорок об уме и глупости |
| «Весёлая ярмарка» | «Путешествие по Днепру» |
| «Кузьминки – об осени поминки» | Дать знания об обычаях и обрядах русского народа, связанных с праздником Кузьминки, прививать любовь к традициям и фольклору русского народа через разучивание потешек, поговорок. Изготовление куклы Кузьма и Демьян. |
| Совместное мероприятие с Центральной библиотекой или музеем г. Смоленска | Экскурсия в библиотеку, музеи, рассказ о истории возникновения названия города Смоленска, рассматривание фотовыставки «Наш родной город» |
| Декабрь | «Зима не лето – в шубу одето»  Русские народные игры «Зимние забавы» | Беседа о характерных особенностях зимы, рассматривание шедевров русской живописи Сычков Ф.В. «Зимние забавы», чтение стихотворение Сурикова «Детство», хоровод «Как на тоненький ледок» |
| «Мчится тройка удалая», лепка игрушки - коня из глины | Знакомство детей с образом коня, его значением в жизни русского народа, слушание русской народной песни «Ходит конь по бережку», учить лепить коня из глины |
| «Мчится тройка удалая», роспись игрушки - коня | Знакомство детей с на­родным декоративно-прикладным творчеством (росписи - городецкая, мезенская, хохломская, каргопольская), учить расписывать глиняную игрушку коня понравившимся узором |
| «Пришла Коляда накануне Рождества» | Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок. Разучивание русских народных песен, инсценировка сказки «Морозко» |
| Январь | «Светит, да не греет» | Беседа о разных источниках освещения в старину, показ теневого театра «Лисичка – сестричка и серый волк» |
| Презентация наглядного пособия «Книжкин дом» | Знакомство детей с северными писателями, воспитывать у детей любовь и интерес к устному народному творчеству, чувствовать и понимать красоту русской речи при слушании русских народных сказок, закличек, загадок, прибауток |
| Февраль | Квест – игра «Моя малая Родина» | Краеведческая игра по станциям, формировать интерес дошкольников к изучению родного края – Смоленской области |
| «Русская матрёшка» | Рассказ о матрешке, об истории создания этой игрушки. Чтение стихов, потешек. Разучивание частушек. Учить видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию. |
| «Дело мастера боится»  Роспись по дереву «Матрёшка» | Путешествие по народным промыслам, учить замечать и выделять различные средства выразительности изделий различных промыслов, показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. |
| «На героя и слава бежит» | Рассказ о русских былинных богатырях, о воинах — защитниках Отечества. |
| Март | «Семья - это семь Я» | Формировать у детей представление о семье, познакомить с семейным древом, развивать интерес к истории своего рода, желание поделится информацией с товарищами, воспитывать чувство долга и любви к близким |
| «Масленичные потехи» | Фольклорный праздник, посвященный проводу зимы, встрече весны. Изготовление кукол – Маслениц для участия в конкурсе в ДОО |
| Музыкальный досуг «Ярмарка игрушек» | Познакомить детей с веселой ярмаркой,  Вызвать желание принимать активное участие в ее проведении, представление детьми старинных игрушек, |
| Игра - Поле чудес «Так говорили в старину» | Расширять представление о многообразии старинного русского языка, формировать познавательный интерес, творческие способности детей и родителей. |
| Апрель | Наглядное пособие «Бабушкин сундучок», эксперименально – исследовательская деятельность | Знакомство с «Бабушкиным сундучком». Формировать интерес к познавательно – исследовательской деятельности;  Расширять представление детей о свойствах различных веществ и материалов, познакомить с техникой проведения опытов. |
| «Красная горка» | Беседа о традициях народных гуляний на Пасхальной неделе. Фольклорный праздник для детей «Пасха в гости идёт» |
| «Речка - матушка»,  Великий изобретатель родного края | Беседа о нашей реке труженице Северной Двине, экскурсия с просмотром ледохода на реке. Знакомство с изобретателем Н.Д. Снетковым и его изобретением сплоточным станком. |
| «Подарки белоствольной красавицы» | Беседа о русской красавице – берёзе, стихи, загадки, песни, разучивание хоровода «Во поле берёзонька стояла», рассказать о свойствах бересты, рассмотреть готовые изделия, опыты с берестой |
| Май | «Страна героев» | Беседа о войне, просмотр видеофильма о войне, презентация книги «Спасибо деду за Победу», исполнение военных песен |
| «Человек без родины, что соловей без песни» | Заключительная беседа о прошлом родного края и героях земляках, просмотр видеоматериалов, заключительная коллективная работа «Моя малая Родина» |

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации**

* Создать РППС в группах и ДОУ, которая способствует развитию личности ребёнка, как патриота своей малой Родины. Для организации внимания детей правильно разместить и оформить мини-музей. Эффективность работы зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от их степени привлекательности для ребёнка. Оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном.
* Обеспечить работу с родителями под девизом «Знай и люби свой край» и передать свои знания детям, используя разнообразные формы.
* Педагогам необходимо изучить сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников, адаптировать их содержание для восприятия детей. Для повышения личностной культуры педагогам целесообразно ознакомиться с материалами о русских праздниках и традициях, об особенностях одежды, кухни, жилища.

**Дидактический и наглядный материал:**

* Мини-музей «Русская изба».
* Реальные предметы народного быта и интерьера.
* Предметы декоративно-прикладного творчества и народные игрушки.
* «Музыкальный уголок» оснащенный музыкальными инструментами.
* «Сборники произведений устного народного творчества».
* Игровые персонажи из фольклорных произведений.
* Информационное обеспечение программы (аудио - видео, фотоматериалы)

**Описание общей методики работы**

***Словесные методы:***

• рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;

• вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;

• использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;

• интеллектуальные и дидактические игры.

***Наглядные методы:***

• использование экспонатов, подлинных вещей;

• просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте

***Практические методы:***

• разучивание русских народных песен и танцев;

• проведение русских народных игр;

• использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;

• применение игрушек и изделий народных промыслов в самостоятельной игровой деятельности;

• представление кукольного театра;

• инсценировка сказок;

• самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

**Методы обучения**

***Словесные методы:***

• рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;

• вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;

• использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;

• интеллектуальные и дидактические игры.

***Наглядные методы:***

• использование экспонатов, подлинных вещей;

• просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте

***Практические методы:***

• разучивание русских народных песен и танцев;

• проведение русских народных игр;

• использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;

• применение игрушек и изделий народных промыслов в самостоятельной игровой деятельности;

• представление кукольного театра;

• инсценировка сказок;

• самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

**Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

* игровые, развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, проектного обучения, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие.

**Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

* Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).

**VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Литература: 1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 304с. : ил.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий м сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. -сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 400с., ил.

3. Мини – музей в детском саду. Авторы: Н. Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова, изд: Линка – пресс 2008

4. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Автор М.Ю. Новицкая, изд.: Линка – Пресс 2003

5. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Автор А.А. Грибовская, «Издательство Скрипторий 2003»

6. Лепим из глины. Автор В.А.Лобанова, Изд: «ТЦ Сфера»

7. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Автор Т.Н. Карачунская, Изд: «ТЦ Сфера»

8. Художественно – эстетическое и социально – нравственное воспитание дошкольника. Состав. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Изд: «Школьная Пресса»

9. Крестьянская мебель. Автор О.В. Богданова, Изд: ФГБУК «Малые Корелы»

10. Русский север. Пространство и время. Автор Д.Семушин,

11. Поморская азбука. Автор Т.В. Зайцева, Изд: «Анзер», Архангельск 2010

12.О. В. Дыбина «Что было до…» Игры путешествия в прошлое предметов». Издательство ТЦ «Сфера», 2001г.

**VII. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Работа с родителями:**

1. Консультация для родителей:

- «Приобщение детей к народным традициям»;

- «Устное народное творчество в жизни детей дошкольного возраста».

- «Развитие творческих способностей детей через знакомство с декоративной лепкой и декоративной росписью.»

- «Знакомство дошкольников с русскими народными промыслами»;

- «Народная музыкотерапия»;

- «Народная кукла как средство приобщения к родной культуре».

2. Анкетирование родителей: «Приобщение детей к истокам русской культуры»;

3. Мастер класс для родителей и детей: изготовление тряпичной куклы «Колокольчик»;

4. Знакомство с техникой валяния «Ай, да валенок»

5. Участие в фольклорных праздниках.

6. Совместная работа родителей и детей: «Создание родословного древа»;

7. «Лоскутное одеяльце для Матрешки».

**Диагностика усвоения детьми программы по приобщению к истокам русской народной культуры**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п\п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Критерии оценки** | | | | | | |
| Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные. | Знает название и назначение предметов русского народного быта. | Знает русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы. | Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы. | Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие | Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов) |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |

**Высокий уровень:**

***Старшая группа***- ребёнок понимает русскую народную речь, знает предметный мир древней Руси, имеет высокий уровень знаний о декоративно-прикладном творчестве, различает декоративно-прикладное искусство различных народных направлений (гжель, хохлома, дымковская игрушка и т.д.), знает несколько народных песен, потешек, игр, сказок.

***Подготовительная группа***- ребёнок обладает высоким уровнем сформированности интереса к истории и культуре нашего народа, знает предметный мир древней Руси, имеет высокий уровень знаний о декоративно-прикладном творчестве, различает декоративно-прикладное искусство различных народных направлений (гжель, хохлома, дымковская игрушка и т.д.), знает несколько народных песен, потешек, игр, сказок. Ребёнок проявляет уважения к историческому наследию.

**Средний уровень:**

***Старшая группа*** – ребенок допускает ошибки в понимании русской народной речи, знаниях о предметном мире древней Руси, декоративно-прикладном творчестве, знает 1-2 народную песню, потешку, игру, сказку.

***Подготовительная группа***- ребёнок обладает средним уровнем сформированности интереса к истории и культуре нашего народа, ребенок допускает ошибки в понимании русской народной речи, знаниях о предметном мире древней Руси, декоративно-прикладном творчестве, знает 2-3 народных песни, потешки, игры, сказки. Ребёнок иногда проявляет уважение к историческому наследию.

**Низкий уровень:**

***Старшая группа*** – ребёнок не знает русскую народную речь, предметный мир древней Руси, декоративно-прикладное творчество, не знает народных песен, потешек, игр, сказок.

***Подготовительная группа***- ребёнок обладает низким уровнем сформированности интереса к истории и культуре нашего народа, ребенок допускает много ошибок в понимании русской народной речи, знаниях о предметном мире древней Руси, декоративно-прикладном творчестве, знает 1-2 народных песни, потешки, игры, сказки. Ребёнок практически не проявляет уважение к историческому наследию.