Министерство образования и науки Смоленской области

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 28 «Надежда»города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического  совета  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.  Протокол № \_\_\_ | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ «Детский сад № 28 «Надежда»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузнецова В.А.  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественно-творческой направленности**

**«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

воспитатель Ласькова И.Н.

Смоленск

2024

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «В гостях у сказки» является программой художественно-творческой направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБДОУ «Детский сад №28 «Надежда».

**Актуальность программы**

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами ДОУ, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

  Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа). 

**Педагогическая целесообразность:** Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а также повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А также одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении

**Новизна программы** в том, что систематизированы средства и методы различных видов театральной деятельности. В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности. Программа актуальна тем, что придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная, в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность - при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, как итог - артистизм в театральных постановках. Отличительными особенностями программы «В гостях у сказки» является, профессиональный подход к развитию творческих, музыкальных способностей дошкольников в процессе специфических дошкольных видов деятельности.

**Адресат программы:** подростки в возрасте5-6 лет.

**Доступность программы для различных категорий детей**

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** При работе с этой категорией детей используется технологияпедагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** 32 академичкских часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 30 минут.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

- беседа;

- индивидуальные творческие задания;

- игровые упражнения;

-чтение литературы;

-театрализованные игры;

-рассказы воспитателя о театре;

-разыгрывание коротких этюдов ,мини-сказок с дальнейшим показом

**Цель программы:** формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

**Задачи**

**Образовательные:**

**-** Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

**Развивающие:**

- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

- Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к искусству и разнообразной художественной

деятельности.

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательные

отношения друг к другу.

**Планируемые результаты**

* личностные:

- развивать у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

* метапредметные:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру;

* предметные

- умение работать в коллективе ;

- умение подражать образу героев;

**Условия реализации программы:**

**-** кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;

**-** ноутбук;

- пальчиковый театр;

-демонстрационная полка для детских работ и книг;

-театральные костюмы и куклы.

**Виды и формы контроля**

* ***Вводный контроль*** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, игры.
* ***Текущий контроль***осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме игр, отгадывании загадок и т.д.
* ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения.
* ***Итоговый контроль*** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме показа театрализованной постановки с участием детей и родителей.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Знакомство |  | 1 |  |  |
|  | Мир театра |  | 1 |  |  |
|  | Музыка осени |  | 1 |  |  |
|  | Наш богатый урожай |  | 1 |  |  |
|  | Бабушка Забава |  |  | 1 |  |
|  | В гостях у сказки |  | 1 |  |  |
|  | Лиса-Патрикеевна |  |  | 1 |  |
|  | Наша дружба |  | 1 |  |  |
|  | Если с другом вышли в путь |  |  | 1 |  |
|  | Всё мы делим пополам |  | 1 |  |  |
|  | Лучшие друзья |  |  | 1 |  |
|  | Мимика |  |  | 1 |  |
|  | Страна воображения |  |  | 1 |  |
|  | Наше настроение |  |  | 1 |  |
|  | Играем в театр |  |  | 1 |  |
|  | Лесная сказка |  |  | 1 |  |
|  | Лесные жители |  | 1 |  |  |
|  | Музыка в сказке |  | 1 |  |  |
|  | Три медведя |  |  | 1 |  |
|  | Петушок и бобовое зернышко |  |  | 1 |  |
|  | Наступили холода |  | 1 |  |  |
|  | Музыкальное путешествие |  |  | 1 |  |
|  | Весёлые этюды |  |  | 1 |  |
|  | Добрые слова |  |  | 1 |  |
|  | Домашние любимцы |  |  | 1 |  |
|  | Мой щенок |  |  | 1 |  |
|  | Усатый полосатый |  |  | 1 |  |
|  | Весенний дождь |  | 1 |  |  |
|  | Выйдем мы в лесок |  |  | 1 |  |
|  | Пойми меня |  |  | 1 |  |
|  | Муха-Цокотуха |  |  | 1 |  |
|  | Культура и техника речи |  | 1 |  |  |
|  | Цирк зверей |  |  | 1 |  |
|  | По следам сказок |  |  | 1 |  |
| **Итого:** | | **35** |  |  |  |

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Раздел 1. «Знакомство»**

Теория: Знакомство с новыми детьми.

Практика: Знакомство с новыми детьми.

**Раздел 2. «Мир театра»**

Теория: Беседа с детьми «Что такое театр».

Практика: Игра «Измени голос». Хоровод-игра « Кошки -мышки»

**Раздел 3. «Музыка осени»**

Теория : Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»

Практика: Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду».

**Раздел 4. «Наш богатый урожай»**

Теория: Формировать умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. Инсценировка «Мышка - норушка».

Практика: Отгадывание загадок. Хороводная игра «Огород у нас хорош»

**Раздел 5. Бабушка Забава**

Теория: Игры с бабушкой Забавой.

Практика: «Изобрази героя».

**Раздел 6. В гостях у сказки**

Теория: Познакомить с новой сказкой; с настольным кукольным театром.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

**Раздел 7 Лиса-Патрикеевна**

Теория: Развивать творческие способности;

Практика: Драматизация сказки К. Ушинский «Лиса-Патрикеевна».

**Раздел 8. Наша дружба**

Теория : Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Наша дружба

Практика: Игра «Скажи о друге ласковое слово».

**Раздел 9. Если с другом вышел в путь.**

Теория: Если с другом вышел в путь.

Практика: Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность

**Раздел 10. Все мы делим пополам.**

Теория: Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».

Практика: Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».

**Раздел 11. Лучшие друзья**

Теория: Постановка сказки «Лучшие друзья»

Практика: Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».

**Раздел 12 Мимика**

Теория : Чтение сказки «Почему кот моется после еды».

Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.

Практика: Игра «Что необходимо для чистоты тела»

**Раздел 13 Страна воображения**

Теория: Упражнения на развитие воображения и внимания:

Практика: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».

**Раздел 14. Наше настроение**

Теория: Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоция Иллюстрации к основным эмоциям.

Практика: Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».

**Раздел 15 Играем в театр**

Теория: Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения

Практика: «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».

**Раздел 16 Лесная сказка**

Теория: Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: Обсуждение характерных особенностей героев.

**Раздел 17 Лесные жители**

Теория : Формировать умение вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации

Практика : игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке

**Раздел 18 Музыка в сказке**

Теория : хоровод подружек, песня Машеньки,

Практика : общий танец

**Раздел 19. Три медведя**

Теория : Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».

Практика: игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке

**Раздел 20. Петушок и бобовое зернышко**

Теория : Знакомство с кукольным театром.

Практика: Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Петушок и бобовое зернышко».

**Раздел 21. Наступили холода**

Теория : Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции..

Практика: Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».

**Раздел 22. Музыкальное путешествие**

Теория : Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники»,

Практика : Разноцветная игра».

**Раздел 23. Веселые этюды**

Теория : Пантомимические этюды «Радость ,гнев, грусть ,удивление, страх»

Практика : Игра «Передай другому». Дидактическая игра «Посуда»». Игра – оркестр «Музыка для лошадки».

**Раздел 24 Добрые слова**

Теория : Чтение стихотворения «Добрые слова»

Практика : Игра «Назови вежливое слово».

**Раздел 25. Домашние любимцы**

Теория : Рассказывание сказки С.Маршака «Усатый полосатый»?

Практика : Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу»

**Раздел 26. Мой щенок**

Теория : Упражнения в интонирование диалогов.

Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

**Раздел 27 Усатый полосатый**

Теория: Подготовка к драматизации сказки «Усатый полосатый»

Практика: Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Усатый полосатый»

**Раздел 28 Весенний дождь**

Теория : Рассказывание сказки К.И. Чуковского «Муха - Цокотуха». Беседа по содержанию

Практика : Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».

**Раздел 29 Выйдем мы в лесок.**

Теория : Рассказывание сказки К.И. Чуковского «Муха -Цокотуха». Беседа по содержанию

Практика : «Цветы и пчелы» игра-конкурс. Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Сороконожка». Загадки по сказке.

**Раздел 30 Пойми меня**

Теория : Формировать умение передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. активности.

Практика : Игра-имитация «Пойми меня».

**Раздел 31 Муха-Цокотуха**

Теория : Драматизация сказки К.И. Чуковского « Муха - Цокотуха».

Практика: Драматизация сказки К.И. Чуковского « Муха - Цокотуха».

**Раздел 32 Культура и техника речи**

Теория: Формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширить словарный запас

Практика : Артикуляционная гимнастика:

«Считай до пяти»

«Больной зуб»

«Укачиваем куклу»

«Игра со свечой»

«Самолет»

«Мяч эмоций»

**Раздел 33 Цирк зверей**

Теория : Пополнить словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами; совершенствовать память и воображение. Упражнение «вкусные слова».

Практика : Театрализованная игра «Цирк зверей».

**Раздел 34 По следам сказок**

Теория : Драматизация сказок по желанию детей.

Практика : Драматизация сказок по желанию детей.

**IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма**  **занятия** | **Количество**  **часов** | **Форма**  **контроля** |
|  | Сентябрь | Знакомство | Знакомство с новыми детьми. | 30 мин. | Знакомство с новыми детьми. |
|  | Сентябрь | Мир театра | Беседа с детьми «Что такое театр». | 30мин. | Игра «Измени голос».  Хоровод-игра «Кошки -мышки» |
|  | Сентябрь | **«** Музыка осени**»** | Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс» | 30 мин. | Выразительное движение». Игровые упражнения.  Игра – импровизация «Листочки в саду». |
|  | Сентябрь | **«**Наш богатый урожай**»** | Формировать умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. Инсценировка «Мышка - норушка». | 30 мин. | Отгадывание загадок. Хороводная игра «Огород у нас хорош» |
|  | Октябрь | .Бабушка Забава | Игры с бабушкой Забавой. | 30 мин. | «Изобрази героя». |
|  | Октябрь | В гостях у  сказки | Познакомить с новой сказкой; с настольным кукольным «Лиса -Патрикеевна». театром; | 30 мин. | Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. |
|  | Октябрь | Лиса-Патрикеевна | Развивать творческие способности; | 30 мин. | Драматизация сказки  « Лиса-Патрикеевна». |
|  | Ноябрь | .Наша дружба | Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Наша дружба | 30 мин. | Игра «Скажи о друге ласковое слово». |
|  | Ноябрь | Если с другом вышел в путь. | Формировать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. Музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского. | 30 мин. | Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи  образа с помощью мимики и жестов. |
|  | Ноябрь | .Все мы делим пополам. | Рассказывание детьми сказки  «Лучшие друзья». | 30 мин. | Музыкально-ритмическая композиция  «Все мы делим пополам». |
|  | Ноябрь | Лучшие друзья | Постановка сказки «Лучшие друзья» | 30 мин. | Подготовка и драматизация сказки  «Лучшие друзья». |
|  | Декабрь | . .Мимика | Чтение сказки  «Почему кот моется после еды».  Упражнения на выразительность движений и мимики.  Мимические этюды у зеркала. | 30 мин. | Дидактическая игра «Что необходимо для чистоты тела» |
|  | Декабрь | Страна воображения | Упражнения на развитие воображения и внимания: | 30 мин. | «Ковер-самолет»,  «Давайте потанцуем». |
|  | Декабрь | .Наше настроение | Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоция Иллюстрации к основным эмоциям.х. | 30 мин. | Этюды на выражение основных эмоций:  «Чуть-чуть грустно»,  «Курица с цыплятами»,  «Гусь». |
|  | Декабрь | Играем в театр | Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих  развитию памяти,  внимания, воображения. | 30 мин. | «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». |
|  | Январь | .Лесная сказка | Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».  Рассматривание иллюстраций к сказке. | 30 мин. | Обсуждение характерных особенностей героев. |
|  | Январь | Лесные жители | Формировать умение вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | 30 мин. | игровые упражнения, передающие образы  героев сказки /зайчики, лисички,  медведи, подружки/.  Выбор костюмов к сказке |
|  | Январь | Музыка в сказке | /хоровод подружек, песня Машеньки, | 30 мин. | . общий танец |
|  | Январь | Три медведя | Подготовка и драматизация сказки  «Три медведя». | 30 мин. | игровые упражнения, передающие образы  героев сказки /зайчики, лисички,  медведи, подружки/.  Выбор костюмов к сказке |
|  | Февраль | Петушок и бобовое зернышко | Знакомство с кукольным театром. | 30 мин. | Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Петушок и бобовое зернышко». |
|  | Февраль | .Наступили холода | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.. | 30 мин. | Игра – разминка «Холодок».  Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./,  игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».  Этюд – упражнение «Как воет ветер». |
|  | Февраль | .Музыкальное путешествие | Музыкально-ритмические композиции  «Веселые путешественники» | 30 мин. | Разноцветная игра». |
|  | Март | .Веселые этюды | Пантомимические этюды «:Радость ,грусть ,удивление , страх» | 30 мин. | Игра «Посуда.»  Игра упражнение «Передай другому»  Игра – оркестр «Музыка для лошадки». |
|  | Март | Добрые слова | Чтение стихотворения «Добрые слова». | 30 мин, | Игра «Назови вежливое слово». |
|  | Март | .Домашние любимцы | Рассказывание сказки С. Маршака « Усатый полосатый»? | 30 мин. | Пантомимическая игра  «Угадай, кого покажу» |
|  | Март | .Мой щенок | Упражнения в интонирование диалогов. | 30 мин, | Пантомимическая игра  «Угадай, кого встретил щенок?» |
|  | Апрель | Усатый полосатый | Подготовка к драматизации. Драматизация сказки  «Усатый полосатый» | 30 мин. |  |
|  | Апрель | .Весенний дождь | Рассказывание сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Беседа по содержанию. | 30 мин. | Игра «Дождливо - солнечно».  Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс». |
|  | Апрель | Выйдем мы в лесок. | Рассказывание сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Беседа по содержанию | 30 мин. | «Цветы и пчелы».  Рассматривание иллюстраций к сказке.  Игра «Сороконожка»  Загадки по сказке.  Игра- конкурс |
|  | Апрель | .Пойми меня | Формировать умение передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. активности. | 30 мин. | Игра-имитация «Пойми меня». |
|  | Май | .Муха-Цокотуха | Драматизация сказки К.И.Чуковского  « Муха-Цокотуха». | 30 мин. | Драматизация сказки К.И. Чуковского  « Муха-Цокотуха». |
|  | Май | Культура и техника речи | Формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширить словарный запас | 30 мин. | Артикуляционная гимнастика  «Считай до пяти»  «Больной зуб»  «Укачиваем куклу»  «Игра со свечой»  «Самолет»  «Мяч эмоций» |
|  | Май | Цирк зверей | Пополнить словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами; совершенствовать память и воображение. Упражнение «вкусные слова». | 30 мин. | Театрализованная игра «Цирк зверей». |
|  | Май | По следам сказок | Драматизация сказок по желанию детей. | 30 мин. | Драматизация сказок по желанию детей. |

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации**

Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», М. «Просвещение», 2000.

**Дидактический материал:**

Иллюстрации сказок, книги русских народных сказок, иллюстрации театра, видеоролики, мультфильмы и пр.

**Наглядный материал**

- театр настольный;

- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);

- персонажи с разным настроением;

- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;

- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения; волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду − настольная и напольная ширмы;

- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;

- наборы кукол для пальчикового театра;

- перчаточные куклы, варежковые куклы, куклы би-ба-бо, марионетки, тростевые куклы, штоковая кукла;

- игрушечные персонажи (резиновые и мягкие игрушки-прыгунки) декорации

**Описание общей методики работы**

Основной формой работы с детьми является тематическая совместная деятельность. Для образовательной деятельности детей используются различные формы работы:

- знакомство с художественной литературой, народным творчеством;

- организация театральной деятельности;

- проведение праздничных утренников, спектаклей.

- игра;

- импровизация;

- инсценировки и драматизация;

- объяснение;

- рассказ детей;

- чтение воспитателя;

- беседы;

- разучивание произведений устного народного творчества;

- подвижные игры; - пантомимические этюды и упражнения.

**Методы обучения**

Методы, используемые на данном этапе (один раз в неделю):

• беседы;

• наблюдения и анализ театрализованной деятельности;

• выполнение творческих занятий.

**Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

* игровые,
* развивающего обучения,
* личностно-ориентированного обучения,
* ИКТ-технологии,
* Здоровьесберегающие.

**Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

* Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).

**VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
2. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.
3. М.Д.Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.
4. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 1982 г.
5. И.В.Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.
6. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г
7. .Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», М. «Просвещение»,2000

**VII. ПРИЛОЖЕНИЯ**

ТАБЛИЦА I

**Мониторинг результатов обучения**

**ребенка по дополнительной образовательной программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Показатели (оцениваемые параметры)*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности оцениваемого качества*** | **Возможное кол-во**  **баллов** | ***Методы диагностики*** |
| 1 | **Теоретическая подготовка ребенка:** | | | | |
| 1.1 | **Теоретические знания (по основным разделам**  **учебно-тематического плана программы)** | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний,  предусмотренных программой); | **1** | наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); | **5** |
| *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний,  предусмотренных программой за конкретный период). | **10** |
| 1.2. | **Владение специальной терминологией** | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные  термины); | **1** | собеседование |
| *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | **5** |
| *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в  полном соответствии с их содержанием) | **10** |
| 2 | **Практическая подготовка ребенка:** | | | | |
| 2.1 | **Практические умения и навыки, предусмотренные программой** | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным  разделам учебно-тематического плана программы) | *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и  навыков); | **1** | контрольное задание |
| *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); | **5** |
| *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и  навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | **10** |
| 2.2. | **Владение специальным оборудованием и оснащением** | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | *минимальный уровень умений* (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); | **1** | контрольное задание |
| *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не  испытывает особых трудностей). | **10** |
| 2.3. | **Творческие навыки** | Креативность в выполнении практических заданий | *начальный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок в  состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); | **1** | контрольное задание |
| *репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); | **5** |
| *творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества). | **10** |
| 3 | **Общеучебные умения и навыки ребенка:** | | | | |
| 3.1 | **Учебно-интеллектуальные умения:** | | | | |
| А | **Умение подбирать и анализировать специальную литературу** | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения  при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | анализ исслед работы |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает  особых трудностей) | **10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Б | **Умение пользоваться компьютерными**  **источниками информации** | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения  при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | анализ исслед работы |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает  особых трудностей) | **10** |
| В | **Умение осуществлять**  **учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)** | Самостоятельность в учебно- исследовательской работе | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения  при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | анализ исслед работы |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает  особых трудностей) | **10** |
| 3.2. | **Учебно-коммуникативные умения:** | | | | |
| А | **Умение слушать и слышать педагога** | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения  при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает  особых трудностей) | **10** |
| Б | **Умение выступать перед аудиторией** | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле  педагога); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает  особых трудностей) | **10** |
| В | **Умение вести полемику, участвовать в дискуссии** | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле  педагога); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает  особых трудностей) | **10** |
| 3.3. | **Учебно-организационные умения и навыки:** | | | | |
| А | ***Умение организовать свое рабочее (учебное) место*** | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения  при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | **5** |
| *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает  особых трудностей) | **10** |
| Б | ***Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности*** | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков  соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); | **1** | наблюдение |
| *средний уровень* (объем усвоенных навыков составляет более ½); | **5** |
| *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем навыков,  предусмотренных программой за конкретный период). | **10** |
| В | ***Умение аккуратно выполнять работу*** | Аккуратность и ответственность в  работе | удовл. – хорошо – отлично |  | наблюдение |

ТАБЛИЦА II

**Мониторинг личностного развития ребёнка**

**в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Показатели (оцениваемые параметры)*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности оцениваемого качества*** | **Возможное кол-во**  **баллов** | ***Методы диагностики*** |
| **1** | **Организационно-волевые качества:** | | | | |
| 1.1. | **Терпение** | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | терпения хватает < чем на ½ занятия | **1** | наблюдение |
| терпения хватает > чем на ½ занятия | **5** |
| терпения хватает на все занятие | **10** |
| 1.2. | **Воля** | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | волевые усилия ребёнка побуждаются извне | **1** | наблюдение |
| иногда – самим ребёнком | **5** |
| всегда – самим ребёнком | **10** |
| 1.3. | **Самоконтроль** | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | ребёнок постоянно действует под воздействием контроля  извне | **1** | наблюдение |
| периодически контролирует себя сам | **5** |
| постоянно контролирует себя сам | **10** |
| **2** | **Ориентационные качества:** | | | | |
| 2.1. | **Самооценка** | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | завышенная | **1** | анкетирование |
| заниженная | **5** |
| нормальная | **10** |
| 2.2. | **Интерес к занятиям в детском объединении** | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | интерес к занятиям продиктован ребенку извне | **1** | тестирование |
| интерес периодически поддерживается самим ребёнком | **5** |
| интерес постоянно поддерживается ребёнком  самостоятельно | **10** |
| **3** | **Поведенческие качества:** | | | | |
| 3.1. | **Конфликтность**  (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты | **0** | тестирование, метод незаконченного предложения |
| сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | **5** |
| пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | **10** |
| 3.2. | **Тип сотрудничества**  (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | избегает участия в общих делах | **0** | наблюдение |
| участвует при побуждении извне | **5** |
| инициативен в общих делах | **10** |